



UTILIZAÇÃO DA ACUPUNTURA COMO TRATAMENTO PREVENTIVO DO ENVELHECIMENTO FACIAL

Amanda Sumie Huertas Taten¹; Bruna Oliveira¹; Janaina Scuvero¹; Raquel Ferreira¹
Marta Regina Figueiredo²; Natalie Souza de Andrade²; José Ailton Santos²

1. Alunas do curso de estética e cosmetologia da FMU

2. Orientadores do Projeto Integrador

email: martarffisio@hotmail.com

1 INTRODUÇÃO

O envelhecimento cutâneo é um processo contínuo que afeta a função da pele e aparência. Neste processo, ocorre a modificação do material genético e a proliferação celular diminui, resultando em perda da elasticidade, diminuição do metabolismo e da replicação dos tecidos. (SHENEIDER, 2009).

É um processo natural do organismo, ocorre desde o nascimento, mas só aparecem sinais após a terceira idade. O envelhecimento é um processo progressivo de declínio das capacidades física e mental, afeta todos os indivíduos, e apresenta um ponto de vista amplo e variável de manifestações. Está intimamente relacionado com a qualidade de vida do indivíduo. O órgão que mais revela o envelhecimento é a pele, pois se encontra exposta às intempéries, especialmente as mãos, o pescoço e o rosto (Guirro e Guirro, 2002).

A pele cobre a totalidade da superfície externa do corpo, é o maior órgão, atingindo 16% do peso corporal. O tecido cutâneo e as estruturas a ele associadas protegem o organismo contra a perda de água por dessecação, garantem a homeostasia de líquidos e minerais produzindo o suor, atuam na secreção e excreção de moléculas endógenas, participam na regulação térmica e atuam como receptores para a percepção do meio ambiente (JUNQUEIRA; CARNEIRO, 1999).

A ação de mecanismo que todos estão sujeitos e que compreende o ciclo vital do organismo é o envelhecimento. Envelhecer nada mais é que a diminuição geral das funções do organismo e é um processo esperado, previsível e progressivo (GABRIEL E GOMES, 2006; GILCHREST E KRUTMANN, 2007; GUIRRO E GUIRRO, 2004; HARRIS, 2005; E KEDE, 2004).

Revista Eletrônica

Belezain
.com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

O envelhecimento é um processo lento, progressivo e irreversível, influenciado por diversos fatores intrínsecos e extrínsecos. O envelhecimento intrínseco pode também ser chamado de verdadeiro ou cronológico, sendo aquele já esperado e inevitável. Já o extrínseco pode ser denominado também de foto envelhecimento, no qual as alterações surgem em longo prazo e se sobrepõe ao envelhecimento intrínseco (SADICK, 2002).

Todo esse processo, apesar dos diversos estudos, não tem uma causa definida que explique a natureza das alterações anatômicas, mas várias teorias tentam explicá-la. As principais são: Teoria do Relógio Biológico, Teoria da Multiplicação Celular, Teoria das Reações Cruzadas de Macromoléculas, Teoria dos Radicais Livres, Teoria do Desgaste e a Teoria Autoimune (GUIRRO; GUIRRO, 2004).

Atualmente a teoria mais aceita é a dos radicais livres, que como consequência da exposição crônica ou excessiva à radiação UV, as espécies de oxigênio reativo EROs (Espécies Reativas de Oxigênio) podem reduzir a capacidade de defesa antioxidante da pele, acelerando o processo de envelhecimento pela morte ou mau funcionamento das células (DI MAMBRO et.al., 2005).

Nas alterações da pele podemos encontrar:

- Região nasal: rugas transversais, queda da ponta nasal, exacerbação do ângulo nasolabial;
- Região orbital: flacidez e ptose das pálpebras, bolsas de gordura;
- Região frontal: rugas na glabella e rugas transversais;
- Região mentoniana: queda do mento, flacidez da pele, apagamento da linha mandibular;
- Região malar e terço médio da face: depressão do sulco nasolabial, apagamento da eminência malar, ptose dos lábios, pregas e rugas generalizadas (SILVA; ANDRADE; VIEIRA, 2004).

Entre diversos tratamentos em estética da área das terapias alternativas, um dos que vem ganhando cada vez maior aceitação entre pessoas é a Acupuntura. Originária da China a mais de 4000 anos, esta terapia baseia-se na existência de uma energia vital, denominado CHI ou Ki, circulando no corpo gerando o estado de saúde (MACIOCIA, 1996).

A Acupuntura por ser uma parte importante da Medicina Tradicional Chinesa, nos últimos 2.500 anos vem sendo aprimorada e refinada, sendo uma forma peculiar de tratar doenças traçar diagnósticos, e promover a beleza e saúde em nosso organismo. A Acupuntura Estética surgiu na década de 70, é basicamente o mesmo princípio da acupuntura tradicional por ser um método ou técnica de tratamento inovador nos dias de hoje. Tem se mostrado cada vez mais crescente nas pesquisas e a aceitação dos seus métodos que proporcionam uma resposta rápida e eficiente. Uma vez que o avanço da idade e a falta de hábitos, cuidados, precauções e prevenções facial e corporal, ocasionam a destruição superficial ou profunda da pele, gerando deformações e o envelhecimento da mesma (YAMAMURA, 2008).

Caso alguma condição interna ou externa bloqueie o fluxo desta energia, que percorre o corpo em canais, também denominados de meridianos, surgem distúrbios que resultam nas mais diversas patologias (FORNAZIERI, 2005).

Derivada dos radicais latinos acus e pungere, que significam agulha e puncionar, respectivamente, a acupuntura visa à terapia e cura das enfermidades pela aplicação de estímulos através da pele, com a inserção de agulhas em pontos específicos, chamados acupontos (WEN, 1989; JAGGAR, 1992; SCHOEN, 1993; LUNDEBERG, 1993).

Revista Eletrônica

Belezain
com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

Acuponto é uma região da pele em que é grande a concentração de terminações nervosas sensoriais, essa região está em relação íntima com nervos, vasos sanguíneos, tendões, periosteos e cápsulas articulares. Sua estimulação possibilita acesso direto ao SNC (sistema nervoso central) (WU, 1990; FARBER, 1996).

O uso da acupuntura pode ser feito em casos de “promoção, manutenção e recuperação da saúde”, a ser amplamente difundida em especial nos serviços da Atenção Primária do país (BRASIL, 2006; SOUSA et al., 2012).

A acupuntura é o conjunto e conhecimentos teórico-empíricos da Medicina Tradicional Chinesa que visa à terapia e a cura das doenças através da aplicação da agulha e moxas (Moxabustão: é um método que visa provocar estimulação, através do calor produzido pela queima da moxa – material com folha de artemísia moída e preparada sob a forma de algodão no ponto de aplicação das agulhas), e de outras técnicas (WEN, 2008).

A acupuntura estética facial é um método que auxilia na redução de rugas, além de prevenir o envelhecimento, melhorando a estrutura da pele, renovando o estrato córneo e estimulando a circulação local (ZUCCO, 2004).Essa técnica milenar já vem sendo usada há muito tempo para atenuar as rugas.

Revista Eletrônica

Belezain
.com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

A acupuntura facial se baseia no princípio da medicina oriental de que o envelhecimento está ligado ao desequilíbrio no organismo, harmoniza a energia do corpo e provoca reações fisiológicas diretamente na pele, como aumento da circulação sanguínea local. Por consequência, há maior oxigenação da pele e estímulo da produção de colágeno e elastina. Para suavizar as linhas de expressão as agulhas são aplicadas na glabella, região entre as sobrancelhas. Na medicina oriental, o envelhecimento da pele está ligado ao desequilíbrio energético do sangue, da defesa do organismo e da pele, deficiência na nutrição favorecendo ao surgimento das rugas. O tratamento propõe aumentar estas energias na região da face, através de estímulos ao SNC (SILVA, ANRADE, VIEIRA, 2004).

As rugas são bloqueios causados por, sofrimento, tristeza e preocupação, sendo então uma sobrecarga de energia vital para determinado ponto (NAKANO & YAMAMURA, 2005; SERPA, 2006).

Nakano & Yamamura (2005) ainda dizem que existem outros fatores que podem interferir acelerando o processo de envelhecimento, como características individuais herdadas, estilo de vida, alimentação, bebidas alcoólicas, cigarro, meio ambiente e, principalmente, as condições emocionais. Alguns destes fatores podem ser melhorados e assim retardar o processo de envelhecimento.

As rugas resultam de um desequilíbrio muscular e, também, da diminuição da elasticidade da pele. O tratamento consiste em promover o equilíbrio entre os músculos faciais e estimular a produção de colágeno atenuando as rugas e melhorando a elasticidade da pele.

Os principais sinais do envelhecimento são as rugas, hiperpigmentações, pele seca, perda de luminosidade e ptose tissular (SADICK, 2002).

Revista Eletrônica

Belezain
.com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

2 OBJETIVO

Compreender os efeitos da acupuntura no processo de envelhecimento facial, onde a estética entra com os procedimentos de tratar “de dentro para fora”, tratando rugas, olheiras, acne e outros incômodos. A acupuntura estética mistura a tradição Chinesa com correntes elétricas e técnicas complementares.

3 METODOLOGIA

Foi realizado um levantamento bibliográfico nas bases de dados Google Acadêmico, Scielo e Lilacs nos anos de 1989 à 2015, com as principais palavras chaves: Acupuntura, envelhecimento facial e tratamentos faciais; somente em idioma português.

Foram pesquisados 17 artigos, onde foram selecionados 7 deles por terem resultados específicos ao tema escolhido, os outros 8 artigos não foram escolhidos, por não ter resultados conclusivos.

Revista Eletrônica

Belezain
com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

4 RESULTADOS

Kede (2004) explica o processo do envelhecimento dizendo ser um processo induzido por diferentes fatores. Relatando os intrínsecos e extrínsecos, sendo os intrínsecos como cronológicos e o extrínsecos como alterações de um tempo extenso.

Di Mambro (2005) menciona o conceito mais adotado que se trata dos radicais livres. Aborda a questão dos raios UV que antecipam o envelhecimento por estar reduzindo a capacidade de defesa antioxidante da pele.

Dentro de diversos tratamentos um dos mais reconhecidos é a Acunpuntura, uma parte significativa da Medicina Chinesa. Segundo Wu juntamente com Farber (1996) a estimulação feita através do acuponto atinge diretamente o sistema nervoso central.

Podemos entender com Sadick (2002) que esse tratamento consiste em estimular músculos faciais para um melhor equilíbrio muscular e também a elasticidade da pele, melhorando o aspecto das rugas aparentes.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em vista dos argumentos apresentados, podemos dizer que o envelhecimento cutâneo é causado por fatores Intrínsecos decorrente do desgaste natural do organismo, causado pelo passar dos anos, sem a interferência de agentes externos e equivale ao envelhecimento de todos os órgãos, a pele perde a elasticidade e se torna mais fina e flácida, passa a apresentar rugas finas, e é acometida também pela atrofia, e os fatores Extrínsecos, causado por fatores externos, como o tabagismo, alto consumo de álcool, má nutrição, exposição solar, e poluição. Estimulando assim o surgimento de rugas e linhas de expressão.

Hoje em dia a procura de um tratamento para o rejuvenescimento facial é muito grande. A acupuntura na estética facial vem crescendo fortemente com o objetivo de melhorar a oxigenação, a circulação local, o metabolismo, a sustentação da pele e, trabalhar os músculos faciais, ajudando no aumento de colágeno e elastina. Promover a melhora da elasticidade da pele reduzindo as rugas e as linhas de expressão. São contra-indicados para doenças que necessitam de intervenções cirúrgicas; tumores malignos e alterações de coagulações. Também gestantes, pois alguns pesquisadores relatam que certos pontos na acupuntura podem provocar fortes contrações uterinas e induzir o aborto. Durante a gravidez só deve ser feita com recomendações por escrito pelo médico obstetra.

Revista Eletrônica

Belezain
com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015

6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Saúde. Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS. Brasília, DF, 2006.

DI MAMBRO, V.M.; MARQUELE, F.D.; FONSECA, M.J.V. **Avaliação in-vitro da ação antioxidante em formulações antienvhecimento.** Cosmetics e Toiletries, v.17 (4), 2005.

FARBER, P. L.; MORAN, C. M.; L. I.; H. Y.; D'ELLIA, F. L. G. M.; et al. **Acupuntura auricular como auxiliar no tratamento da obesidade: estudo simples-cego, randomizado e placebocontrolado.** Revista Médico-Científica de Acupuntura, v.1, n.2, p.5-8, 1996.

FORNAZIERI, Luiz Carlos. **Tratado de acupuntura estética.** São Paulo: Ícone, 2005.

GILCHREST, B. A.; KRUTMANN, J. **Envelhecimento cutâneo.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

GOMES, R. K.; GABRIEL, M. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos.** 2. ed. rev. E ampl. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2006.

GUIRRO, Elaine; GUIRRO, Rinaldo. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias.** 3.ed. Barueri: Manole, 2002.

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. **Fisioterapia Dermato-Funcional.** Barueri-SP: Manole, 2004.

HARRIS, M.; HOFFMANN, M.; CRUVINEL, A. **Pele: estrutura, propriedades e envelhecimento.** 2. ed. rev. e apli. São Paulo: Senac, 2005.

JAGGAR, D. **History and classification to veterinary acupuncture.** Problems in Veterinary Medicine, v.4, n.1, p.12-15, 1992.

JUNQUEIRA, Luis Carlos; CARNEIRO, José. **Histologia Básica**. 9.ed.Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1999.

KEDE, M. P. V. SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. São Paulo, Atheneu, 2004.

LUNDEBERG, T. **Peripheral effects of sensory nerve stimulation (acupuncture) in inflammation and ischemia**. Scandinavian Journal Rehabilitation Medicine, suppl. 29, p.61-86, 1993.

MACIOCIA, Giovanni. **Os fundamentos da medicina chinesa**: um texto abrangente para Acupunturistas e Fitoterapeutas. 1. Ed. São Paulo: Roca, 1996. 658 p.

NAKANO, Y. A. Maria; YAMAMURA, Ysao. Acupuntura em Dermatologia e Medicina Estética: a pele sob o ponto de vista energético, espiritual, funcional e orgânico. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2005. 160p.

SADICK, N.S. Rejuvenation. *Cosmetic Dermatology*, v.15 (12): p. 39-43, 2002.

SCHOEN, A. M. **Introduction to veterinary acupuncture: scientific basis and alinical applications**. In: ANNUAL CONVENTION OF THE AMERICAN ASSOCIATION OF EQUINE PRACTITIONERS, 39, 1993. California. **Proceedings...** California, 1993. P.39.

SERPA, Simone. Acupuntura nelas! *Revista Corpo a Corpo*, São Paulo, ed. 211. Jul., 2006.

SHENEIDER, Aline Petter. **Nutrição estética**. São Paulo. Atheneu, 2009.

SILVA, A.M.R.; ANDRADE, K. F.; S.L. VIEIRA. **Acupuntura em Fisioterapia Dermato funcional na Face**. *Sobrafisa*, vol.1, nº2, 1:3, 2004.

SOUSA, I. M. C. et al. Práticas integrativas e complementares: oferta e produção de atendimentos no SUS e em municípios selecionados. Caderno de Saúde Pública, Rio de Janeiro, v.28, n.11, p. 2143-2154, 2012.

YAMAMURA, YSAO. Acupuntura tradicional: A Arte de Inserir. 2 Ed. Ver. E ampl. São Paulo. Roca, 2001. CASADO, Heitor, SÁ, Fernando Cavalcanti. Atlas de ouro de acupuntura. São Paulo. Ícone, 2008.

WEN, T.S. **Acupuntura clássica chinesa**. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1989. 225p.

WEN, T. S. **Manual Terapêutico de Acupuntura**. São Paulo: Editora Manole; 2008.

WU, D. Z. Acupuncture and neurophysiology. **Clinical Neurology and Neurosurgery**, v.92, n.1, p.13-25, 1990.

ZUCCO, Fabíola. Acupuntura Estética Facial no Tratamento de Rugas. World Gate Brasil Ltda., 2004.

Revista Eletrônica

Belezain
.com.br

Publicação TC-00143
17/11/2015